

ВОСКРЕСЕНСКИЙ НОВО-ИЕРУСАЛИМСКИЙ СТАВРОПИГИАЛЬНЫЙ МУЖСКОЙ
МОНАСТЫРЬ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ПО ВОССТАНОВЛЕНИЮ
ВОСКРЕСЕНСКОГО НОВО-ИЕРУСАЛИМСКОГО СТАВРОПИГИАЛЬНОГО
МУЖСКОГО МОНАСТЫРЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**ШЕСТАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«КЕРАМИЧЕСКИЕ СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В РОССИИ:
ТЕХНОЛОГИЯ И ИСКУССТВО ПОЗДНЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ»**

18 ноября 2019 года

**Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь
(Московская область, г. Истра, ул. Советская, д. 2)**

Сопредседатели Оргкомитета конференции:

Архимандрит Феофилакт (Безукладников)

Наместник Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря

Беляев Леонид Андреевич

*Член-корреспондент РАН, заведующий отделом «Археология Московской Руси»
Института археологии РАН, Москва*

Селютина Екатерина Евгеньевна

*Исполнительный директор Благотворительного фонда по восстановлению
Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря*

Колотаев Владимир Алексеевич

*Доктор филологических наук, декан факультета истории искусства Российского
государственного гуманитарного университета*

Оргкомитет конференции:

Баранова Светлана Измайловна

*Доктор исторических наук, кандидат искусствоведения, главный научный сотрудник
кафедры кино и современного искусства факультета истории искусства
Российского государственного гуманитарного университета, Москва*

Модина Наталия Сергеевна

*Главный бухгалтер Благотворительного фонда по восстановлению Воскресенского
Ново-Иерусалимского монастыря*

Евсюкова Екатерина Владимировна

*Юрисконсульт Благотворительного фонда по восстановлению Воскресенского
Ново-Иерусалимского монастыря*

Секретарь: Андреева Надежда Георгиевна

*Помощник Исполнительного директора Благотворительного фонда
по восстановлению Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря*

Программа конференции

10:45-11:15 Регистрация участников конференции.

11:15-12:30 Открытие экспозиции «Открытое хранение археологической коллекции»

Приветствия:

Архимандрит Феофилакт

Наместник Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря

Энговатова Ася Викторовна

Кандидат исторических наук, заместитель директора Института археологии РАН по науке

Беляев Леонид Андреевич

Член-корреспондент РАН, заведующий отделом «Археология Московской Руси» Института археологии РАН

Баранова Светлана Измайловна

Доктор исторических наук, главный научный сотрудник Российского государственного гуманитарного университета

12:00 Открытие конференции.

Заседание ведет Баранова Светлана Измайловна

14:00-15:00 Обед.

15:00-17:00 Продолжение конференции.

17:00-17:15 Подведение итогов. Закрытие конференции.

17:15-18:00 Экскурсия по музейно-церковному комплексу "Музей Патриарха Никона. Центр по изучению духовной культуры Московского государства XVII - первой половины XVIII вв."

Доклады:

Беляев Леонид Андреевич, Институт археологии РАН, Москва
Вступительное слово

Валерия де Гроот, Гронингенский университет, Нидерланды
*Полихромные нидерландские стенные плитки конца XVI-начала XVII века.
Обзор изобразительных мотивов.*

Синчук Иван Иванович, Национальный художественный музей Республики Беларусь, Минск
О реконструкции печей Мирского замка.

Акинин Кирилл Валерьевич, Москва
К вопросу о периодизации строительной истории Воскресенского собора при Патриархе Никоне (1658-1666 гг.).

Глазунова Ольга Николаевна, Институт археологии РАН, Москва
Любимов Николай Евгеньевич, Москва
Находка гончарного горна в Истринском районе.

Хохлов Александр Николаевич, Институт археологии РАН, Москва
Керамические плитки XV-XVI вв. с рельефными изображениями как элемент интерьера построек. К постановке вопроса.

Зоц Сергей Александрович, Зоц Елена Павловна, Институт археологии РАН, Москва
Изразцы XVI века по материалам археологических работ в г.Калининграде (Кенигсберге) на территории исторического района Хинтер-Россгартен

Новикова Ольга Дмитриевна, Музей усадьба «Кусково», Москва
Керамический декор церкви Троицы в Хорошеве: к вопросу об аналогиях.

Пинкусова Татьяна Владимировна, Российский этнографический музей, Санкт-Петербург
Зооморфные и антропоморфные изображения на русских печных изразцах второй половины XVI (?) - XVIII в. в собрании РЭМ.

Андреева Александра Юрьевна, Центральные научно-реставрационные проектные мастерские, Москва

Марачева Зинаида Геннадьевна, Российский университет дружбы народов, Москва
Изразцовый декор церкви Сретения в Вологде: проблема атрибуции и сохранения.

Сергеенко Инна Ивановна, Государственный исторический музей, Москва
К вопросу о месте производства белоглиняных изразцов первой половины XVIII века из собрания Государственного исторического музея.

Реброва Роксана Викторовна, Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург
Стиль росписей петербургских изразцов первой половины XVIII века. Поиск источников. Постановка вопроса.

Лихолат Константин Викторович, Долгова Анастасия Игоревна, Макогонова Мария Леонидовна, Роденков Андрей Иванович, Музей архитектурной художественной керамики «Керамарх», реставрационно-строительная компания «Паллада», Санкт-Петербург

Музей архитектурной художественной керамики «Керамарх» - первый год жизни. Выбор основных направлений деятельности.

Патов Константин Леопольдович, Московская художественно-промышленная академия имени С.Г.Строганова, Москва

Изготовление копии изразца "Херувим" из декора храма во имя Святой Живоначальной Троицы в Хохлах в Москве. О выборе метода.

Волкоторуб Юрий Васильевич, Мастерская «Гильдия мастеров», Санкт-Петербург

Проблема долговечности архитектурной керамики на фасадах зданий. Из опыта работы художественно-реставрационной керамической мастерской «Гильдия мастеров».

Баранова Светлана Измайловна, Российский государственный гуманитарный университет, Москва

К истории музейного коллекционирования изразцов в России. Современные проблемы.

Стендовые доклады

Зубарева Марина Михайловна, Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник "Остров-град Свияжск", Свияжск

Растительный орнамент на свияжских красных изразцах.

Шиманова Мария Александровна, Музей Новодевичьего монастыря, Москва

Изразцовые печи Новодевичьего монастыря.